

CLAUDIO ORLANDINI nato a S. Vito dei Normanni (Brindisi) dal 1982 è fondatore e direttore artistico dell'Associazione Culturale Comteatro di Corsico (Milano). Inizia la carriera professionale lavorando in qualità di attore per oltre 15 anni presso il Teatro della Tosse di Genova, per poi dedicarsi alla regia. Da oltre vent'anni firma importanti messe in scene, esplorando generi ed autori diversi per produzioni allestite in teatri milanesi e nazionali.

La sua attività artistica si alimenta nei primi anni '80 dall'incontro con il teatro di J. Grotowsky da cui prende spunto per una sua personale ricerca sulla biologia dell'attore. Nei primi anni '90 come attore si alimenta artisticamente dal folgorante incontro con il lavoro del regista e pedagogo Aldo Trionfo con cui lavora nell'ultimo allestimento "Peccato sia una sguadrina di John Ford".

Sempre in quegli anni incontra il regista Tonino Conte con cui lavora per parecchi anni in spettacoli di successo come "Il mistero dei Tarocchi" e "La notte delle Favole" da cui raccoglie la bellezza dell'incontro ravvicinato con lo spettatore.

Dal 1989 si occupa di formazione teatrale sia presso la Scuola del Comteatro di Corsico che presso la scuola Grock di Milano in cui è docente e responsabile del 4 anno corso attori, anno del diploma.

Conduce seminari internazionali di settore (Amsterdam, Lugano), e dal 2014 inizia ad occuparsi di formazione nel campo della Psicoterapia Transazionale attraverso le tecniche del Teatro.

Le sue più importanti regie sono:

"Atlante di Corsico" Passeggiata teatrale nel cuore della Città Produzione Comteatro

"Vivo per gioco" produzione Comteatro

"La Mar" Produzione Agora Teatro

"Vorrei dirti che basta l'amore, uno sguardo su Pompeo di Andre Pazienza"

"L'albero delle bolle" produzione Comteatro

"Teste tonde e teste a punta di B. Brecht" produzione Comteatro ,

"Il Giardino dei Ciliegi di A. Cechov" produzione Comteatro

"Aspettando Godot" produzione Quelli di Grock

"La mia scena è un bosco di E. Luzzati ripresa da una regia di T. Conte" produzione Teatro della Tosse di Genova

"La cagnotte di E. Labiche (Comteatro)

"Tre Righe" (Comteatro)

"Ubu Re di A. Jarry (Quelli di Grock)

"Amleto di W. Shakespear (Quelli di Grock)

"Vestire gli ignudi di L. Pirandello (Agora Teatro)

"Boston Marriage di D. Mamet" (Indipendente)

"Casa di Bambola di H. Ibsen (Agora Teatro)

“RossoWilde di Davide del Grosso e Claudio Orlandini” (Comteatro)

“Il Barbiere di Siviglia di Beaumarchais” (Mtm-Grock)

“Tre Sorelle di A.Cechov” (Comteatro)