



---

## La cagnotte di Eugène Labiche

regia di Claudio Orlandini

con:

Enrico Ballardini  
Umberto Banti  
Carola Boschetti  
Cinzia Brogliato  
Michele Clementelli  
Luca Chierigato  
Marzio Paioni

scene e costumi: Vittoria Papaleo  
Rossella Annicchiarico

trucco: Beatrice Cammarata

luci: Fausto Bonvini

musiche: Gipo Gurrado e Stefano Piro

musiche dal vivo eseguite da:

Fabio Greuter            fisarmonica  
Gipo Gurrado            contrabbasso  
Mauro Sansone            percussioni

La posta in gioco è... il gioco stesso!

Un pretesto, giusto per partire.

Un pretesto per partire, partire per Parigi!

Parigi, la capitale... I monumenti, i ristoranti, cose da vedere persone da incontrare.

Una cassa comune piena zeppa di soldi, sogni e desideri. "... lo vorrei del tartufo, io vorrei vedere le stelle, io vorrei un amore anche piccolo ma un amore solo per me..."

"La cagnotte" è presto raccontata. Mettete insieme una combriccola di borghesi che si annoiano a morte, e il gioco è fatto... L'unica cosa che conta è divertirsi, litigare per divertirsi, viaggiare per divertirsi, divertirsi per non morire. In scena gli attori si tuffano dentro le maschere dei personaggi per lasciarcene scorgere un tratto, e poi subito via, di nuovo nella musica del quotidiano.





---

Come va a finire lo sappiamo già, lo sappiamo subito: non ci resta che aspettare, che assistere incantati al labirinto di eventi, scoppi, musiche e capitomboli che il gioco del teatro regalerà. La cagnotte è un capitombolo continuo, un esercizio per funamboli senza filo.

E il pubblico dove si mette? Assiste incredulo alla crudele commedia della vita, vede restituita sulla scena la clowneria stanca e rituale delle chiacchiere, delle risate, degli stratagemmi e delle trappole che come poveri uomini ordiamo alle spalle dei nostri simili, alle spalle di noi stessi.



*Vogliamo giocare a carte altri cent' anni  
sfidar la sorte...dimenticar gli affanni!  
Vogliamo quattro assi in mano,  
puntare franchi, guardar lontano...*





---

## nota tecnica

### **spazio scenico**

dimensioni minime 6mX6mx3m  
carico luci: 20KW  
graticcio, o americane su palco

### **tempi**

tempi di montaggio: 8 ore  
tempi di smontaggio: 2 ore

### **durata spettacolo**

110 minuti

## **ORGANIZZAZIONE**

Laura Rostiti - cell. 328.2938518  
Carola Boschetti - cell. 339.5956908

[distribuzione@comteatro.it](mailto:distribuzione@comteatro.it)



Associazione Culturale Comteatro - Piazza Giovanni XXIII, 7 20094 Corsico (MI)  
tel. e fax 02/4472626  
[www.comteatro.it](http://www.comteatro.it) - [info@comteatro.it](mailto:info@comteatro.it)